

Το Γαλλογερμανικό κανάλι ZDF στο Αμάρι.

Λένε πως είν' κι αλλου ελές  
πούναι πολλά μεγάλες,  
μα στο Αμάρι ανέ τσι δεις  
περνούτζι ούλες τσ' άλλες...

Την πλούσια φυσική κληρονομιά της περιοχής του Αμαρίου επέλεξε το μεγάλο γαλλογερμανικό κανάλι ZDF να προβάλει σε παγκόσμιο επίπεδο. Αιτία, τα πανάρχαια ελαιόδενδρα που διαθέτει η περιοχή και που θα πρέπει να σημειωθεί πως μόνο ένα μέρος τους έχει καταγραφεί.

Η αφορμή δόθηκε από το διαδίκτυο, όπου με πρωτοβουλία του ΔΙΚΤΥΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΣΥΛΛΟΓΩΝ ΚΡΗΤΗΣ, φιγουράρουν και τα πανάρχαια ελαιόδενδρα του Αμαρίου, ως αποτέλεσμα τριχρονής προσπάθειας και συνεργασίας του Τ.Ε.Ι. Κρήτης, του ΔΙΚΤΥΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΣΥΛΛΟΓΩΝ ΚΡΗΤΗΣ και μερικών ρομαντικών και ανήσυχων ανθρώπων, που αφιερώνοντας χρόνο και χρήμα προσπάθησαν, προσπαθούν και θα προσπαθούν με επιμονή να καταγράψουν και να κρατήσουν ζωντανά και αιώνια, μνημεία του ανθρώπου και της φύσης της Κρήτης. Και είναι γεγονός ότι η προσπάθεια αυτή, ούτε έχει αγκαλιαστεί, ούτε έχει αναγνωρισθεί από τις τοπικές κοινωνίες και τους τοπικούς φορείς, τουλάχιστον στο βαθμό που θάπρεπε... Και τόχουμε ξαναπεί, πως αν άλλοι τόποι διέθεταν τέτοια σημαντικά και σπάνια μνημεία της φύσης, θα τάχαν κάνει παντιέρα και σημαία, τους, συμβάλλοντας έτσι σημαντικά και καθοριστικά στην κλίμακα επισκεψιμότητας της περιοχής τους. Κι όμως: Η Κρήτη και οι τοπικές κοινωνίες της, ελάχιστα ενδιαφέρθηκαν και ενδιαφέρονται. Ο λήθαργος που μας περνούν καθημερινά στο είναι μας, είναι στ' αλήθεια μοναδικός.



Και για του λόγου το αληθές, θ' αναφέρω το εξής γεγονός: Την Τρίτη 16 Μαΐου 2006, στο δελτίο ειδήσεων της ΕΤ-1 στις 23.30 το βράδυ, εμφανίσθηκε ο τότε υπουργός Αγροτικής Ανάπτυξης κ. Μπασιάκος, που βρισκόταν στην Αμφισσα, να δηλώνει ότι εγκαινιάζει την έναρξη προγράμματος επιδότησης ελιών, επειδή, λέει, οι ελιές εκεί είναι αιωνόβιες και μάλιστα 150 ετών. Ακουσον... Ακουσον... 150 χρόνων ελιές!.. Και μεις στην Κρήτη που διαθέτουμε και στους τέσσερις νομούς ελαιόδενδρα που ξεπερνούν τα 3 με 3,5 χιλιάδες χρόνια; Εμείς τι κάνουμε; Ανάξιοι διαχειριστές αυτών που βρήκαμε, ξεχάσαμε ποιοι είμαστε και από πού ερχόμαστε, με φυσικό επακόλουθο να μην ξέρουμε και που πάμε!.. Η Κρήτη με τους θησαυρούς της και με τον πλούτο που διαθέτει (πνευματικό και υλικό), η Κρήτη που θάπρεπε να μεσουρανήσει σήμερα στο παγκόσμιο στερέωμα, βουλιάζει κι αυτή στη μιζέρια και στη φτώχεια, πνίγεται στις αυτοκτονίες και στην παραβατικότητα, εξευτελίζεται... Ποιός η Κρήτη... Να μην ζει σήμερα ένας Πωλ Φωρ να ξανάρθει πάλι στην Κρήτη και να προσπαθήσει –αυτός ο ξένος- να ξυπνήσει ξανά τους Κρητικούς με το να τους πει πως από ΕΔΩ ΞΕΚΙΝΗΣΑΝ ΟΛΑ, οι θρησκείες, οι λατρείες, οι θεότητες, οι μυήσεις, τα μυστήρια, τα γράμματα και οι αρθμοί, πως εδώ παίχθηκε το πρώτο θέατρο, πως εμείς ιδρύσαμε την ΟΛΥΜΠΙΑ και τους ΔΕΛΦΟΥΣ, πως όταν εδώ κτιζόνταν δίπατα και τρίπατα παλάτια, οι σημερινοί «εταίροι» μας (ανάθεμα τους) είχανε τα δέντρα για κατοικία τους... Τα ξεχάσαμε λοιπόν όλα ετούτα, με τα σημερινά φυσικά επακόλουθα... Κι έρχονται πάλι ξένοι, ένα Γαλλογερμανικό κανάλι(!) να σου θυμίσει τις ιδιαιτερότητες και τον πλούτο που διαθέτεις... Πού; Σε μια μικρή λωρίδα στεργιάς; Στην Κρήτη... Σε μια κουκίδα του χάρτη; Στο Αμάρι... Έτσι, το μεγάλο αυτό γαλλογερμανικό κανάλι με συνεργείο τεσσάρων ατόμων, βρέθηκε την Τετάρτη 25/4/2012 στο Αμάρι. Τους συντρόφευγαν ο κ. Σπύρος Λιονάκης, καθηγητής ΤΕΙ Κρήτης, Γιώτα Ψειροφωνιά Επιστ. Συνεργάτης ΤΕΙ Κρήτης, Πέλλα Λασιθιωτάκη δημοσιογράφος, μέλος ΔΙΚΤΥΟΥ, Μανώλης Χαρκούτσης και Κώστας Σαββάκης μέλη ΔΙΚΤΥΟΥ. Μέσα από ένα μεγάλο αριθμό σπάνιων και πανάρχαιων ελαιόδεντρων της περιοχής, επιλέχθηκε για να τους επιδεχθεί η μοναδική «γρα-γιαγιά-ελέ» στην τοποθεσία «Κατζηλιέρα» του χωριού Καλογέρου, ιδιοκτησίας Γρηγόρη Σταματάκη από το χωριό Θρόνος. Τα 18,50 μέτρα (!) περίμετρος βάσης, του ενιαίου συμπαγούς κορμού του ελαιόδενδρου, άφησαν άναυδους τους επισκέπτες. Το να παρευρίσκεται μάλιστα και ο ίδιος ο ιδιοκτήτης, αποδείχθηκε αρκετά έξυπνη ιδέα. Ο ογδοντάχρονος Γρηγόρης με τις αρειμάνιες μουστάκες του και η σύζυγος του Κρήτη, πληροφόρησαν οι ίδιοι τους επισκέπτες για την ιστορία της ελιάς. Τους είπαν για τις 3 (!) μέρες που χρειάζονταν η μάνα του για να την μαζέψει, για τις 120 οκάδες λάδι που έβγαζε, για το πώς τη φρόντιζαν και την περιποιόνταν... Το τηλεοπτικό συνεργείο διέθεσε πέντε ώρες συνεχούς γυρίσματος. Δόθηκε ιδιαίτερο βάρος στη λεπτομερή αποτύπωση του δέντρου, πάρθηκαν συνεντεύξεις από τους ιδιοκτήτες και τους παριστάμενους, ενώ πραγματοποιήθηκε και νέα μέτρηση κορμού και κόμης, για να αποτυπωθεί και φωτογραφικά η αλήθεια της μέτρησης: 18,50 μέτρα περίμετρος βάσης!.. Κι αναρωτιέται κανείς, πως σε άλλους τόπους, ελαιόδενδρο με διαστάσεις στο ήμισυ ή και λιγότερο τούτης της ελιάς, πως αλήθεια αυτοανακηρύχθηκαν ως τα πιο παλαιά ελαιόδενδρα του κόσμου... Στο τέλος, ένα κέρασμα από τον ιδιοκτήτη και τη γυναίκα του κάτω από τον ίσκιο της ευλογημένης αυτής ελιάς, συγκίνηση ιδιαίτερα τους επισκέπτες: τσικουδιά και ελιές. Οι ελιές, παραγωγή της ίδιας της ελιάς... Με το πέρας των γυρισμάτων, στους επισκέπτες προσφέρθηκε στο κτήμα ΠΑΝΑΚΡΟΝ τραπέζι φιλοξενίας με τοπικά εδέσματα, προσφορά της ΑΜΑΡΙ Α.Ε. Ο.Τ.Α. Τα

μέλη του συνεργείου, ευχαριστώντας τον ιδιοκτήτη Γρηγόρη Σταματάκη, τον πρόεδρο της ΑΜΑΡΙ Α.Ε. Ο.Τ.Α. Κ. Νίκο Μαρκίδη για τη φιλοξενία στο κτήμα ΠΑΝΑΚΡΟΝ αλλά και όσους παρεβρέθησαν και βοήθησαν στα γυρίσματα, ανεχώρησαν ενθουσιασμένοι και με τις καλύτερες εντυπώσεις για την περιοχή, υποσχόμενοι συνέχιση της συνεργασίας και στο μέλλον.

Γράφει ο Άρης Κουτάκης

Πηγή : [www.rethemnosnews.gr](http://www.rethemnosnews.gr)